

ALAIN CLERC-OURGAN
Plasticien-Photographe

06.19.83.77.50
clerc-ourgan@sfr.fr
<http://www.enlabsencede.fr>

Vit et travaille à Paris

Études : École des beaux-arts d'Avignon ; École nationale des beaux-arts de Paris

Expositions / Filmographie

- 1969** Galerie Vallombreuse, Biarritz (exposition de groupe)
Galerie Transposition, Paris (exposition de groupe)
Maison de la culture de Rennes: exposition (dessins, sculptures) et spectacle « *Musique-arts plastiques* »
Participation à la revue *Apeiros* (dessins, photos)
- 1973** Galerie Stadler, Paris: exposition-environnement avec Michel Jaffrennou
- 1974** « *Projekt 74* » musée d'art moderne de Cologne en Allemagne, avec Michel Jaffrennou (installation)
« *Chambre 7* » festival d'Avignon (exposition-environnement)
Reconstitution de « *Chambre7* » pour le film « *Confrontation* » pour la télévision suisse romande
- 1975** « *Le musée incertain* » festival d'Avignon (environnement dans un jardin)
- 1976** « *Marie Nicol* » court-métrage
Rencontres internationales d'art contemporain, La Rochelle
Filmex d'Hollywood à Los Angeles, USA
- 1977** « *Une saison a la goélette* » court-métrage
Rencontres internationales d'art contemporain à La Rochelle, rencontres Henri Langlois à Tours
- 1978** « *Chambre 7* » court-métrage
Rencontres internationales d'art contemporain à La Rochelle
- 1979** « *Nadir Abdessadek* » court-métrage réalisé au Maroc
- 1980** « *John l'enfer* » court-métrage festivals de Grenoble, de Flaines et de Sèvres
- 1981** « *Viva Vidéo Verdi* » installation vidéo, centre culturel de l'abbaye Paris
- 1982** Réalisation d'une bande vidéo musicale « *Un temps, deux mesures* » avec la collaboration de l'INA
- 1984** Réalisation d'un spectacle musique-cinéma et conception-réalisation d'un long métrage « *Le Sonomatographe* » avec le groupe Imbroglia, coproduction ministère de la culture / CAC de Villepreux
- 1985-86** Tournée en France du « *Sonomatographe* »

- 1986** «*Le chant du piroguier* » court-métrage réalisé avec la collaboration du ministère de la Culture
Festival international du court-métrage de Clermont-Ferrand
- 1987** « *Le chant du piroguier* » sélectionné au Festival de Cannes, section « perspectives du cinéma français »
- 1992** Réalisation d'un story-board pour un long métrage sur le dandysme « *Beau Brummell* »
Depuis cette date, en atelier, sur le thème du corps et de l'apparence: recherches plastiques sous forme d'empreintes /sculptures en papier et de projections photo et vidéo
- 1998** Galerie Bruno Delarue à Paris (exposition de groupe)
- 2000** Galeries Sabine Puget à Paris (exposition personnelle)
- 2002** Galeries Sabine Puget à Paris (exposition personnelle)
Inauguration de la galerie Le Garage à Toulouse (exposition de groupe)
- 2003** « *Mais quelle tête tu fais !* » galerie « le Garage » à Toulouse (exposition de groupe)
« *Libre-choix* » galerie Sabine Puget à Paris
« *Exhibitio* » galerie Le Garage à Toulouse (exposition personnelle)
- 2004** Galerie AE à Paris et exposition avec la Camera Verde de Rome, Italie
- 2005** Galeries Herschtritt à Paris (exposition de groupe)
- 2007** Galerie Michael Laconte à Chicago, U.S.A (exposition de groupe)
« *Si c'était un homme* » galerie Sabine Puget, Fox-Amphoux (exposition de groupe)
- 2008** Galerie Beckel Odille Boïcos à Paris (exposition de groupe)
« *L'art devant soi* » galerie Sabine Puget, Fox-Amphoux (exposition de groupe)
- 2009** « *Nu au masculin* » galerie Beckel Odille Boïcos
- 2013** « *In situ* » projection de courts-métrages, café Anglais à Dinard
- 2014** « *comme un papier qu'on froisse* » photographie, vidéo. Galerie Totem à Dinard